

ET SI ON CHANGEAIT D'ANGLE ?

Fanny Vella



« VOILÀ UNE FAÇON TRÈS PERCUTANTE ET DRÔLE DE SE METTRE
À LA PLACE DE L'ENFANT ET DE COMPRENDRE CE QU'IL VIT ! »

CATHERINE GUEGUEN, PÉDIATRE

Quel parent n'a jamais forcé un enfant à prêter son jouet à son copain, à mettre son manteau, à finir son assiette ou à embrasser son tonton, en considérant que ce sont des principes d'éducation tout à fait banals ?

Et si on changeait d'angle ? Si on transposait ces situations dans le monde des adultes ? Ce serait totalement incongru !

Imaginez-vous demander à votre mari de prêter sa voiture à un inconnu ou de lui imposer d'embrasser tante Agathe pour lui dire au revoir !

Avec beaucoup de subtilité, d'humour et d'ironie, Fanny Vella nous invite à voir la parentalité et l'enfant autrement afin de déconstruire bon nombre d'idées reçues !



LA NOUVELLE ÉDITION COLLECTOR, REVUE ET AUGMENTÉE, DU BEST-SELLER DE FANNY VELLA

Les nouveautés :

- **12** scènes inédites
- **4** encarts d'expertes (la violence envers les enfants, le cododo, etc.)
- **9** témoignages d'une relation respectueuse et inspirante entre adultes et enfants par Ophélie Bourgeois (@gardetesconseils), Charlotte Rhilani (@lalottes), Cédric Rostein (@papatriarcat), etc.
- **2** ex-libris inédits à détacher

18,90 euros
Prix TTC France

ISBN : 979-10-285-2432-6



editionsleduc.com
LE DUC
GRAPHIC



Rayon : BD, parentalité

ET SI ON CHANGEAIT D'ANGLE ?

Fanny Vella



De la même autrice-illustratrice aux éditions Leduc :
On l'appelait Vermicelle, 2021.

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !

Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc

Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com
et sur les réseaux sociaux.



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !



« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité. Un livre écoresponsable, c'est une impression respectueuse de l'environnement, un papier issu de forêts gérées durablement (papier FSC® ou PEFC), un nombre de kilomètres limité avant d'arriver dans vos mains (90% de nos livres sont imprimés en Europe, et 40% en France), un format optimisé pour éviter la gâche papier et un tirage ajusté pour minimiser le pilon ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.

Ce livre est la nouvelle édition revue et augmentée de l'ouvrage du même titre paru aux éditions Ailes & Graines en 2020.

© Fanny Vella et Éditions Ailes & Graines, 2020

Correction : Élodie Ther
Maquette : François Giraudet
Design couverture : Antartik

© 2022, éditions Leduc Graphic,
une marque des éditions Leduc
10, place des Cinq-Martyrs-du-Lycée- Buffon
75015 Paris

ISBN : 979-10-285-2432-6

« **Q**uand le destin a permis à une personne d'avoir vécu une enfance heureuse, entourée de parents aimants et respectueux, n'ayant entretenu aucun rapport de domination avec elle, cette personne, une fois adulte, sait que l'amour n'a rien de commun avec l'humiliation, la haine, la violence, le pouvoir, la domination, la possession. L'amour donne une liberté, une sécurité, une paix intérieure et rend heureux. Quand les désaccords existent, cette personne dit ce qu'elle ressent mais n'éprouve pas le besoin de dominer l'autre, de le soumettre, de le posséder. »

Catherine Gueguen
Pour une enfance heureuse





Préface

Qu'il est difficile de changer ses habitudes éducatives, surtout si on est persuadé qu'elles sont bonnes ! Un grand bravo à Fanny Vella qui transpose dans le monde adulte ce que vivent les enfants au quotidien. Et elle a bien fait ! C'est une des façons très percutantes, drôles, de se mettre à la place de l'enfant et de comprendre ce qu'il vit. Nous prenons alors très rapidement conscience que nous traitons les enfants comme s'ils étaient des objets, qui ne ressentent rien, ne pensent pas et à qui on ne demande jamais leur avis. Certains même se comportent avec les enfants comme s'ils étaient des animaux qu'il faut dresser en les punissant, en les isolant, en les giflant. Fanny Vella croque avec humour nos habitudes ancestrales avec les enfants et passe en revue une multitude de situations quotidiennes vécues. Par exemple, nous voyons un adulte affirmer ce que ressent l'enfant sans tenir compte de son avis et décider de façon très péremptoire à sa place quels sont ses besoins physiologiques : alors que l'enfant est complètement emmitouflé et dit qu'il a trop chaud, l'adulte soutient qu'il se trompe et dit « Non tu n'as pas trop chaud ! ». L'enfant est à table, dit qu'il n'a plus faim et l'adulte lui ordonne de terminer son assiette ! L'enfant n'a pas envie d'aller aux toilettes et l'adulte lui dit : « C'est l'heure tu dois aller faire pipi ! »

On imagine très bien les perturbations engendrées par de tels comportements : l'enfant ne saura plus écouter ses sensations corporelles, et ne sera plus relié à ses propres besoins physiologiques. Nous voyons également l'adulte affirmer haut et fort qu'il n'est pas bon de donner de l'affection, de consoler, de rassurer car le risque, dit-il, est alors de s'habituer et d'en réclamer toujours plus ! Et dans cette même veine le dessin du couple trouvant inadmissible le cododo alors que sur leur lit se prélassent chats et chien est vraiment hilarant !

Les situations que décrit Fanny Vella sont multiples ; elles nous permettent de comprendre que l'enfant subit ces humiliations à longueur de journée et de mesurer combien il est peu considéré. Elle nous montre un adulte interrompre sans ménagement un enfant absorbé dans un jeu et exiger qu'il obéisse immédiatement. Puis encore, un adulte qui minimise ce que l'enfant ressent en affirmant « Ce n'est rien ! », le considère comme un objet en le couvrant de bisous même s'il n'en a pas envie, ne le prévient pas quand il s'absente. Au risque de choquer, je n'en veux pas aux adultes d'humilier verbalement et/ou physiquement les enfants car ces pratiques sont des habitudes ancestrales utilisées depuis des centaines d'années et dans le monde entier. La grande majorité des adultes pensent bien faire et sont persuadés que c'est comme cela qu'il faut éduquer l'enfant pour qu'il se comporte bien et réussisse à l'école. En revanche, nous avons l'immense chance de vivre au ^{xxi}^e siècle, de savoir depuis peu que ces humiliations verbales et physiques sont extrêmement nocives pour le développement du cerveau de l'enfant et peuvent engendrer de véritables troubles du comportement : agressivité, agitation, anxiété, dépression et bien d'autres soucis encore. Donc retrouvons nos manches tous ensemble pour aider, accompagner et soutenir avec bienveillance tous les adultes en contact avec les enfants afin qu'ils abandonnent ces habitudes millénaires. Une véritable révolution éducative est en route sur toute la planète pour que notre monde soit plus pacifique et plus chaleureux. Je suis persuadée que ce livre va contribuer à une véritable prise de conscience et aider nombre d'adultes à changer d'éducation ! Merci Fanny Vella !

Catherine Gueguen

Catherine Gueguen est une pédiatre spécialisée dans le soutien à la parentalité mais aussi conférencière et auteure de nombreux ouvrages sur le sujet.

Avant-propos

Jl y a cinq ans, je suis devenue maman et j'ai pris en pleine face le raz de marée de la maternité. Je pensais être prête, je pensais qu'il me suffirait de mettre bout à bout chaque strate de l'éducation que j'avais reçue pour réussir ce qu'on m'avait annoncé comme compliqué. « Tu vas en voir de toutes les couleurs », « Tu vas en baver », me disait-on, comme si je me préparais à rencontrer l'ennemi. Depuis toujours, on m'avait annoncé ma maternité comme un futur rapport de force. On m'avait parlé de « terrible two » mais pas d'à quel point un enfant a besoin de son parent pour l'aider à traverser ses tempêtes émotionnelles ; on m'avait parlé de crise d'adolescence, de « phase du non » et d'enfant-roi mais jamais personne ne m'avait expliqué l'importance de l'empathie et de la bienveillance dans un rapport adulte/enfant. J'ai donc entamé un gros travail sur moi-même qui m'a demandé d'accepter de poser un regard neuf et critique sur ce qui m'avait été donné en termes d'éducation. Le but n'était pas de me mettre à détester mes parents pour celle que j'avais reçue mais plutôt de me reconnecter à mon instinct, de me faire confiance pour développer le modèle éducatif qui ferait le plus sens pour moi. Attitude reléguant, tout à coup, au rang d'obsolètes les conseils des proches qui me priaient de ne pas tomber dans le piège en prenant ma fille dans les bras à chaque fois qu'elle pleurait. Le premier dessin de cette série abordait justement cette question des pleurs auxquels il ne me fallait pas céder. J'ai d'abord trouvé amusant de

transposer cette problématique en situation entre deux adultes, mais je me suis rendu compte ensuite que, intuitivement, avant de réagir avec mon enfant, je faisais systématiquement ce parallèle : je me demandais comment je réagissais face à une personne adulte. Évidemment, je ne me suis pas mise à considérer ma fille comme telle, la laissant se préparer elle-même ses repas et gérer ses soins lorsqu'elle était malade. J'ai continué, je pense, à faire preuve de bon sens. Il en va de notre rôle à tous, adultes, d'adapter notre attitude en gardant en tête notre rôle de protection. Changer d'angle sur ces situations n'a pas transformé ma fille en miniadulte à mes yeux ; cela m'a simplement permis d'adapter mon discours et mes gestes avec plus de respect pour son consentement et une empathie significative qui, à mon sens, a tout changé. Mettre en image ces réflexions a nourri mon propre cheminement mais aussi ma confiance en moi sans jamais m'oublier dans la bienveillance que j'instaurais dans la relation avec ma fille. Je vais aller plus loin : dans mon cheminement vers le respect de l'enfant, j'ai aussi appris à donner plus de valeur et de place à mes propres besoins. Ainsi, de la même façon que je donne de la valeur à un refus de sa part, j'attends qu'elle en fasse de même avec moi. Pour moi, dans une parentalité bienveillante, on prend soin de soi au même titre qu'on prend soin de l'autre. On croit souvent que, en accordant plus d'importance au consentement de nos enfants, on rentre dans un jeu de pouvoir, dans lequel ils tiennent un rôle tyrannique. Je pense que la société a voulu nous faire croire qu'il y avait un rapport de force dans notre relation avec les plus jeunes, et je crois qu'il est bon de se souvenir que l'enfant nous aime inconditionnellement et que, au contraire, il faut voir cela comme un cercle vertueux : l'empathie rend heureux, coopérant et sociable. Ainsi, il n'y a pas de procès sur un quelconque mode éducatif dans ce livre. Vous trouverez juste quelques pistes sur un éclairage relativement neuf qui se fait autour de nos rapports aux enfants et aux jeunes de manière générale. De quoi changer d'angle et, peut-être, comprendre ce qui s'est joué aussi pour nous plus jeunes. Évidemment, il ne faudra jamais faire de généralités en partant d'un de ces exemples, il n'y a malheureusement pas de recette miracle ni en neurosciences ni en sciences sociales. Tout dépend du contexte, des facteurs et des individus. À vous d'adapter ces alternatives à votre situation, à votre personnalité, et en fonction des enfants qui vous entourent.

Fanny Vella

Avant toute chose

*A*vant toute chose et pour qu'aucun raccourci ne soit fait durant la découverte de ce livre, je tiens à préciser qu'il ne s'agit que de proposer des alternatives aux rapports de force qui sont majoritairement utilisés quand on attend quelque chose de la part de nos enfants.

Ainsi je ne vous demande évidemment pas de laisser vos enfants dans l'eau gelée du bain mais d'expliquer pourquoi il est nécessaire d'en sortir (repas qui est prêt, heure du départ qui approche, faire constater à l'enfant que l'eau est très froide par exemple).

En fait, le tout est de tenter de faire de ces moments des temps d'approche vers l'autonomie, la responsabilisation, la connaissance de leurs besoins et des nôtres, et tout ça dans une compréhension mutuelle sans menaces, sans chantage, sans user de la force.

Ce livre est une ode à la communication. Et ça n'empêche en rien le cadre, qui me semble primordial et sécuritaire.

Les formulations proposées en face des illustrations vous sont suggérées pour proposer une alternative. À vous de vous les approprier intuitivement, si vous le souhaitez, en les adaptant à chaque situation.

the *Journal of Applied Behavior Analysis* (1974), and the *Journal of Experimental and Clinical Psychology* (1975).

There are a number of reasons why the *Journal of Applied Behavior Analysis* has been successful. First, it has a very high quality of articles. Second, it has a very high level of acceptance by the professional community. Third, it has a very high level of visibility. Fourth, it has a very high level of impact. Fifth, it has a very high level of prestige. Sixth, it has a very high level of credibility. Seventh, it has a very high level of respectability. Eighth, it has a very high level of authority. Ninth, it has a very high level of expertise. Tenth, it has a very high level of competence. Eleventh, it has a very high level of skill. Twelfth, it has a very high level of knowledge. Thirteenth, it has a very high level of understanding. Fourteenth, it has a very high level of insight. Fifteenth, it has a very high level of wisdom. Sixteenth, it has a very high level of wisdom.

The *Journal of Applied Behavior Analysis* is a leading journal in the field of behavior analysis. It is a journal that is read by a wide range of professionals, including psychologists, educators, and researchers. It is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis.

The *Journal of Applied Behavior Analysis* is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis. It is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis.

The *Journal of Applied Behavior Analysis* is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis. It is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis.

The *Journal of Applied Behavior Analysis* is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis. It is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis.

The *Journal of Applied Behavior Analysis* is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis. It is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis.

the *Journal of Applied Behavior Analysis* (1974), and the *Journal of Experimental and Clinical Psychology* (1975).

There are a number of reasons why the *Journal of Applied Behavior Analysis* has been successful. First, it has a very high quality of articles. Second, it has a very high level of acceptance by the professional community. Third, it has a very high level of visibility. Fourth, it has a very high level of impact. Fifth, it has a very high level of prestige. Sixth, it has a very high level of credibility. Seventh, it has a very high level of respectability. Eighth, it has a very high level of authority. Ninth, it has a very high level of expertise. Tenth, it has a very high level of competence. Eleventh, it has a very high level of skill. Twelfth, it has a very high level of knowledge. Thirteenth, it has a very high level of understanding. Fourteenth, it has a very high level of insight. Fifteenth, it has a very high level of wisdom. Sixteenth, it has a very high level of wisdom.

The *Journal of Applied Behavior Analysis* is a leading journal in the field of behavior analysis. It is a journal that is read by a wide range of professionals, including psychologists, educators, and researchers. It is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis.

The *Journal of Applied Behavior Analysis* is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis. It is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis.

The *Journal of Applied Behavior Analysis* is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis. It is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis.

The *Journal of Applied Behavior Analysis* is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis. It is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis.

The *Journal of Applied Behavior Analysis* is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis. It is a journal that is highly respected and highly cited. It is a journal that is a must-read for anyone interested in behavior analysis.

Scènes de vie



« Je te propose qu'on mette de côté les jeux
que tu ne veux pas partager
et on laisse à disposition les autres
pour que tu puisses jouer avec les enfants. » »



BON, ÇA SUFFIT JEAN-CLAUDE ! SOIS GENTIL AVEC
LE MONSIEUR ET PRÊTE-LUI TA VOITURE !

MAIS, JE LE CONNAIS
MÊME PAS !!!!!

IL FAUT APPRENDRE
À PARTAGER !!

BON, ALLEZ ! TU SORS
MAINTENANT !

TU VAS
ATTRAPER
FROID.

MAIS, J'ÉTAIS BIEN !





L'eau commence à être un peu
froide, tu ne trouves pas ?

Je te propose de jouer
encore cinq minutes,
puis on ira manger. »